

進路を考える会 議事録

コース： 美術系 大学、学部名： 多摩美術大学 グラフィックデザイン学科

・進路を決定した時期と、その大学を選んだ理由を教えてください。

高2の夏。アニメやイラストレーションなど平面系に興味があったので、グラフィックデザイン科にしようと思った。

・どのような入試方式でしたか？また併願校はどのような基準で選びましたか？

一般入試のセンター利用方式。学科はセンター試験を受け、実技は鉛筆デッサンと水彩デッサンだった。国語は現代文のみで古文はなし。併願校は武蔵野美術大学にした。

・本格的に、受験勉強を始めた時期はいつですか？

高3から本気モードになった。

・どのような勉強方法でしたか？

平日は塾（週6日、17:30～20:30）で実技科目をやっていた。学科は土日に勉強した。

・おすすめの参考書はありますか？

英語の単語については「ターゲット1900」、文法は「ネクステージ」

・部活や委員会、行事との両立についてアドバイスをお願いします。

高1でMDをやっていたが、高2からは進路が決まったのでやめた。でも優先順位をしっかりと決めてやっていけば、両立も可能。

・受験を振り返り、感想を聞かせてください。（家族にしてもらって嬉しかったこと、嫌だったこと）

大変だった。特に夏以降は本格的な受験対策に向かい、本当にきつかった。予備校も現役合格を目指していたので厳しかったが、周りと同じく成長できたと思う。両親とも美大出身なので、干渉されるのは嫌だったが、そっと見守ってくれた事が嬉しかった。

・大学の授業内容、学校生活全般の感想を聞かせてください。

（月）～（水）に基礎課程、（金）はタイポグラフィーをやっている。英語など、学科の受講人数は300人とかすごく多いので、サボってもバレない、自分をしっかり戒めて取り組まないと流されてしまうかも。

- ・現役生に伝えたいことがありましたら、ぜひお話しください。

予備校は休まないように。そのための体調管理が大切。私は毎日水筒にお湯を入れて持ち歩いていた。

<質疑応答>

- ・大学のサークルやアルバイトはやっているか？
スポーツ系も含め色々ある。画材代が必要なので、アトリエで講師のバイトをしている。
- ・かなそうとの違いは？
90分授業に慣れているメリットは感じる。高校は手厚く、大学は野放し、自己責任。
- ・優先順位をつけるコツは？
スケジュールを立て、この時間はこれをやる！と決めて取り組む。
美大現役合格を第一優先にして、柱にして過ごす。
- ・日常の中で大切にしていたことは？
絵を描く楽しさを忘れずに、大切に
- ・予備校選びのポイントは？
菊名アトリエは私大のデザイン科に特化している。厳しいがオススメです。
- ・かなそうで取るといい授業は？
英語、基礎デザイン。グラフィックデザインはパソコンも使うので、情報デザインや社会と情報など、パソコンを使う情報系もおすすめ。
- ・実は役に立った授業は？
英語と国語。プレゼンテーションをする力は大切なので、高校での機会を大事にすると良い。自分の作品を表現する力を養っておこう。
- ・テーマ研究をどうしましたか？
かなそうの移り変わりを風刺画に例えた。
- ・大学に入って楽しかったことは？
ディープな世界。いろんな人が沢山いるので、みんなの楽しんでいる姿を見るのが楽しい。
- ・将来どんな仕事に就きたいか？
イラストレーターやイラストを描く仕事に就きたい。